

Picc. *f*
 Fl. 1 *mf*
 Fl. 2 *mf*
 Ob. *mf*
 Solo Kl. *f*
 Kl. 1 *f* *mf*
 Kl. 2 *f* *mf* 2 3
 Kl. 3 *f* *mf*
 B. Kl. *mf*
 A. Sax. *mf*
 T. Sax. *mf*
 Tpt. 1 *f* tutti
 Tpt. 2 *f*
 Hn.
 Pos.
 Bar.
 Tba.
 Timp. *p* *pp*
 Kl. Tr. *f*
 Perc. 1
 Perc. 2 Triangel *p* Zu: Große Trommel

18 *alla marcia* Adagio $\text{♩} = 48$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Bar.

Tba.

Kl. Tr.

Perc. 1 Handbecken

Perc. 2 Große Trommel

26

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Bar.

Tba.

Timp.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

f

41 Adagio

♩ = 48

Picc.

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

T. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Bar.

Tba.

Timp.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Zu: Glockenspiel

48

Fl. 1

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

T. Sax.

Perc. 1

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Solo Kl.
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 B. Kl.
 T. Sax.
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Hn.
 Pos.
 Bar.
 Tba.
 Timp.
 Kl. Tr.
 Perc. 1

Glockenspiel
 Zu: Hd.b.

p

Musical score for page 9 of the Clarinet Concerto by Modetzky. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Solo Clarinet, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Tenor Saxophone, Trumpets 1 and 2, Horn, Positone, Baritone, Tuba, Timpani, Clarinet Trill, and Percussion 1. The key signature is B-flat major (two flats). The percussion part includes a Glockenspiel and a snare drum (Hd.b.). The Solo Clarinet part features sixteenth-note runs marked with a '6' (sixteenth notes). The Percussion 1 part includes a snare drum (Hd.b.) and a snare drum (Hd.b.).

70

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Bar.

Tba.

Timp.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Zu: Flöte

79 TRIO

83

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Solo Kl.
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 B. Kl.
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Hn.
 Pos.
 Bar.
 Tba.
 Timp.
 Kl. Tr.
 Perc. 1
 Perc. 2

76
 79
 83

solo
 f
 p
 p
 solo
 f
 mf
 mf
 solo
 ff
 mf
 pp
 Triangel
 2 3 4
 2 3 4

Zu: Flöte
 Zu: Triangel

TRIOS
 2 3 4
 2 3 4

87

Fl. 1

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Perc. 1

sol

f

tr

tutti

pp

pp

pp

ppp

5

6

7

8

2

3

4

5

6

97

Flöte

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Timp.

Perc. 1

7 8 2 3 4 5 6 7 8

107

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Bar.

Tba.

Timp.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

115

Zu: Piccolo

Zu: Hd.b.

Musikpatent

117

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Solo Kl.

Kl. 1

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Bar.

Tba.

Timp.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Hd.B.

Klarinettenkonzert von Modetzky – Partitur – Seite 16

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Bar.

Tba.

Timp.

Kl. Tr.

Perc. 2

Triangel

p

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos. *f*

Bar. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Kl. Tr. *f*

Perc. 1

Perc. 2 *Zu. Gr. Tr.*

155

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Bar.

Tba.

Timp.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Gr. Tr.

f

161

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Solo Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Bar.

Tba.

Timp.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

solo (mit Gr. Tr.)

ff

ff